

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 74
ปีการศึกษา 2569
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.						
	ป.1 - 3	ป.4 - 6	ป.1- 6	ม.1 - 3	ป.1- ม.3		
1. เพลงคุณธรรม	✓	✓		✓		ทีม 5 คน	
2. โครงงานคุณธรรม	✓	✓		✓		ทีม 5 คน	
3. ภาพยนตร์สั้น			✓	✓		ทีม 5 คน	
4. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓		✓		เดี่ยว	
5. มารยาทไทย	✓	✓		✓		ทีม 2 คน	
6. สวดมนต์บาลีแปลไทย					✓	ทีม 6 คน	
รวม	4	4	1	5	1		
รวม 6 กิจกรรม	15 รายการ						

1. การประกวดเพลงคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

3.1.1 ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คนต่อ 1 ทีม

3.1.2 เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง)

3.1.3 ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน 5 บรรทัด (ถ้ามี)

3.1.4 การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญอะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง

3.2 นักเรียน**ทุกคน**ในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทางอารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)

* ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน 1 นาที เพราะกรรมการมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (3.1.1) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มิต้องต่อเติม

3.3 ขณะที่นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น

3.4 การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้

3.5 การแต่งกาย ให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

3.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

4.1 ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ 30 คะแนน

4.2 ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง 20 คะแนน

4.3 ความไพเราะของน้ำเสียง 20 คะแนน

4.4 ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย 15 คะแนน

4.5 การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) 15 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

6.1 จำนวน 3 คน
6.2 คุณสมบัติ
6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น
6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง
6.2.3 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

7. สถานที่ สถานที่ใช้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

2. การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรมคุณธรรมและจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษาเป็นผลงานย้อนหลัง (นับจากปีการศึกษาปัจจุบัน) ไม่เกิน 2 ปีการศึกษาเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

3.1.1 ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน

3.1.2 สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด (ตามตัวอย่าง 3.1.2 แบบสรุปย่อ โครงงานคุณธรรม) ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4

3.1.3 เอกสารรูปเล่ม (ตามตัวอย่าง 3.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม) จำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) รวมทั้งจัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

60 ซม.

ก	ข	ก

3.2 นักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการ โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาทีหลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมตอบ ข้อซักถาม (เวลาสำหรับซักถามไม่เกิน 15 นาที)

3.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา 15 คะแนน
ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล

4.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง 15 คะแนน
เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา

4.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม 15 คะแนน

4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก 10 คะแนน

4.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป

4.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา

- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
- ปัญญา : ทัศนคติใฝ่ดี ละอายชั่ว มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสัจธรรม

4.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร), (บ-ร-ม)
10 คะแนน

4.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน 10 คะแนน

4.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง
จนเป็นที่ประจักษ์

4.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม

4.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้

4.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้

4.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง

4.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร 10 คะแนน

4.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ

4.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา

4.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม

4.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ 5 คะแนน

หมายเหตุ

1. เกณฑ์การตัดคะแนน หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

1.1 เกินเวลา 2 นาที ตัด 1 คะแนน

1.2 เกินเวลา 3 นาที ตัด 2 คะแนน

1.3 เกินเวลา มากกว่า 4 นาที ตัด 3 คะแนน

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3)
กรรมการมีสิทธิ์ ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม

6.2.2 ครูสังกัด สพฐ. หรือครูผู้มีความรู้เรื่องโครงงานคุณธรรม

6.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอน ควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสานักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

7. สถานที่

ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับจัดการแข่งขัน รองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

ตัวอย่าง 3.1.2 แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม (ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4)

<table>
<tr><td colspan="2">ชื่อกิจกรรม.....
โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพป.บึงกาฬ</td></tr>
<tr><td colspan="2">หลักธรรมสำคัญ :
พระราชดำริ :</td></tr>
<tr><td colspan="2">ประเด็นปัญหาหลัก :
กลุ่มเป้าหมาย :
ระยะเวลาดำเนินการ :
กิจกรรมเด่น :
ผลที่เกิดขึ้น :</td></tr>
<tr><td>ผู้รับผิดชอบ :</td><td>พระสงฆ์ที่ปรึกษา :
ผู้บริหารที่ปรึกษา :
ครูที่ปรึกษา :</td></tr>
</table>

ตัวอย่าง 3.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงงาน จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน 20 หน้ากระดาษขนาด A4 ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงงานระดับประเทศที่ **www.moralproject.net**)

1. ปกหน้า

1.1 ปกนอก (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงาน, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด)

1.2 ปกใน (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบ โครงงาน โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/ E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

2. กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่าง ๆ ที่สนับสนุนการทำโครงงาน เป็นต้น)

3. บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงงานเป็นความเรียงใน 1 หน้ากระดาษ)

4. ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน 1 หน้ากระดาษ)

5. บทที่ 1 บทนำ

5.1 ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผลที่ทำให้คิดทำโครงงาน)

5.2 วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงงานเป็นรายข้อ ไม่ควรเกิน 5 ข้อ)

5.3 ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ในการดำเนินการโครงงาน)

6. บทที่ 2 การดำเนินการโครงงาน

6.1 วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน , แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

6.2 งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

6.3 แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

6.4 อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงงาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้จากการเผชิญปัญหา)

7. บทที่ 3 ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

8. บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์

8.1 ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

8.2 เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงงานกับวิธีการดำเนินงาน ว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

8.3 หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงงานอย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

8.4 ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายของโครงงานหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี)

8.5 การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงานทุกคน แสดงความคิดเห็น และความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการดำเนินการโครงงาน)

8.6 การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์และข้อเสนอแนะ ของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงงาน 3 ท่าน และ/หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง อีกไม่เกิน 5 คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

9. บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ

9.1 สรุปผลการดำเนินการโครงงาน (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมด เชื่อมโยงสู่กระบวนการ เรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงงานคุณธรรม)

9.2 แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)

10. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

3. การประกวดภาพยนตร์สั้น

1. คุณสมบัติผู้สมัคร

1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

2.1 โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ไม่เกิน 2 ระดับ ดังนี้

2.1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

2.1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

2.2 โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับละ 1 ทีม ทีมละ 1 เรื่อง

2.3 ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน 5 คน และครูผู้ควบคุม จำนวน 2 คน

3. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

3.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ : **เรื่องเล่าเราบุรีรัมย์**

คำอธิบายหัวข้อ: ถ่ายทอดเรื่องราวที่สะท้อนอัตลักษณ์ วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ทรัพยากรธรรมชาติ หรือการอยู่ร่วมกันของผู้คนในจังหวัดบุรีรัมย์ โดยเชื่อมโยงกับสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

3.2 ผลงานต้องมีความยาว 7 นาที (รวม Title และ End Credit)

3.3 การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

3.4 ความละเอียดของภาพยนตร์ต้องอยู่ในระดับมาตรฐาน 1080p (1920 x 1080 pixels) ประเภทไฟล์ MP4

3.5 ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียง คลิปวิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้องผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

3.6 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

3.7 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Generative AI)

3.7.1 อนุญาตให้ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการสร้างภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือกราฟิกเอฟเฟกต์ เพื่อเป็นเทคนิคพิเศษในการตัดต่อและประกอบการเล่าเรื่องได้ เฉพาะในฉากที่ไม่สามารถถ่ายทำจริงในเชิงกายภาพได้เท่านั้น (เช่น ฉากย้อนยุคประวัติศาสตร์ ฉากเหนือธรรมชาติในจินตนาการ หรือฉากจำลองสถานการณ์ความเชื่อ)

3.7.2 สัดส่วนของภาพหรือวิดีโอที่สร้างสรรค์โดยปัญญาประดิษฐ์ (AI) ต้องมีความยาวรวมกันไม่เกินร้อยละ 20 ของความยาวภาพยนตร์ทั้งหมด (หรือไม่เกิน 84 วินาที) ของเรื่อง

3.7.3 ฉากภาพยนตร์ส่วนที่เหลืออีกร้อยละ 80 (ไม่น้อยกว่า 5 นาที 36 วินาที) ต้องเป็นภาพที่เกิดจากการถ่ายทำจริงโดยฝีมือและการปฏิบัติงานของนักเรียนเอง

3.7.4 ผู้ส่งผลงานจะต้องจัดทำใบแสดงรายละเอียดการใช้เทคโนโลยี AI แนบมาพร้อมบทภาพยนตร์อย่างโปร่งใส และระบุเครื่องมือ AI ที่ใช้ทั้งหมดไว้ในเครดิตท้ายเรื่องของภาพยนตร์

3.8 ข้อกำหนดการนำคลิปวิดีโอและฟุตเทจจากภายนอกมาใช้งาน

3.8.1 ไม่อนุญาตให้นำผลงานภาพยนตร์ คลิปวิดีโอสั้น หรือฟุตเทจของบุคคลอื่นจากช่องทางออนไลน์ (เช่น YouTube, TikTok, Facebook, Instagram ฯลฯ) มาตัดต่อเป็นส่วนหนึ่งของภาพยนตร์โดยพลการ

3.8.2 หากมีความจำเป็นต้องใช้ฟุตเทจจากช่องทางออนไลน์ประกอบการเล่าเรื่อง ผู้ส่งผลงานจะต้องยื่นหนังสือยินยอมและอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์เป็นลายลักษณ์อักษร จากเจ้าของผลงานต้นฉบับแนบมาพร้อมกับการส่งผลงานเท่านั้น

3.8.3 ไม่อนุญาตให้คัดลอก ดัดแปลง หรือนำผลงานภาพยนตร์สั้นของผู้อื่นมาแอบอ้างส่งเข้าประกวด หากตรวจพบคณะกรรมการจะตัดสิทธิ์ออกจากการประกวดทันที

4. วิธีการส่งผลงาน

4.1 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

4.1.1 ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

4.1.2 ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัพโหลดไฟล์ข้อมูล (ไฟล์ PDF) รายการละ 1 ชุด ประกอบด้วย

1) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์

2) บทภาพยนตร์ (Screenplay) ที่ระบุโครงเรื่องและการบูรณาการสาระสังคมศึกษา

3) ใบแสดงรายละเอียดการใช้เทคโนโลยี AI (กรณีที่มีการใช้ AI ตามข้อกำหนด 3.7)

4) หนังสืออนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ฟุตเทจออนไลน์ (กรณีที่มีการใช้ฟุตเทจภายนอก ตามข้อกำหนด 3.8)

5) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว 7 นาที (ไฟล์ MP4)

6) โปสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด 20 x 30 นิ้ว (2,592 x 3,840 pixels)

4.1.3 จากนั้นส่งลิงก์ Google Drive ที่เปิดสิทธิ์เป็นสาธารณะในช่องทางออนไลน์ที่หน่วยจัดกำหนด

5. วิธีการประกวด

5.1 นักเรียนและครูผู้ฝึกสอน (ทั้งทีม) รายงานตัวพร้อมกันในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทางที่หน่วยจัดกำหนด

5.2 นักเรียน (ทั้งทีม) นำเสนอผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด นำเสนอแบบอิสระ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้ (ถ้ามี) เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาที

6. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

6.1 แก่นเรื่องและการบูรณาการสาระสังคมศึกษา (20 คะแนน)

ความสอดคล้องของเนื้อหากับหัวข้อ "เรื่องเล่าเราบุรีรัมย์" ที่ถ่ายทอดเรื่องราวที่สะท้อนอัตลักษณ์ วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ทรัพยากรธรรมชาติ หรือการอยู่ร่วมกันของผู้คนในจังหวัดบุรีรัมย์ โดยเชื่อมโยงกับสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

6.2 บทภาพยนตร์และโครงเรื่อง (10 คะแนน)

ความคิดสร้างสรรค์ ลำดับเรื่องราว ความน่าติดตาม และความสมบูรณ์ของบทภาพยนตร์

6.3 เทคนิคภาพและการถ่ายทำ (20 คะแนน)

6.3.1 การจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้อง การใช้แสง และการสื่อสารความหมายด้วยภาพ

6.3.2 กรณีที่มีการใช้ AI ให้ประเมินจากความสามารถในการควบคุมทัศนศิลป์ โดยภาพที่สร้างจาก AI ต้องมีโทนสี แสง และองค์ประกอบศิลป์ที่สอดคล้องกับภาพรวมของเรื่องไม่โดดเด่นแปลกแยกออกมา

6.4 การตัดต่อและการร้อยเรียงเรื่องราว (15 คะแนน)

6.4.1 ความลื่นไหล จังหวะการเล่าเรื่องและความต่อเนื่องในการส่งต่ออารมณ์ความรู้สึก

6.4.2 กรณีที่มีการใช้ AI ให้ประเมินจากความเนียนตาในการร้อยเรียงฉากเปลี่ยนผ่านระหว่างฉากที่ถ่ายทำจริงสลับกับฉากที่สร้างด้วย AI และประเมินบทบาทหน้าที่ของฉาก AI ว่าเป็นไปเพื่อการขับเคลื่อนเนื้อเรื่องจำเป็นจริง ๆ ไม่ใช่เพียงการนำเสนอเพื่อความสวยงามทางเทคโนโลยีเท่านั้น

6.5 ระบบเสียงและดนตรีประกอบ (15 คะแนน)

ความชัดเจนของเสียงดนตรีประกอบ เสียงบรรยาย และความสัมพันธ์กับระบบภาพ

6.6 โปสเตอร์ภาพยนตร์ (10 คะแนน)

ความสวยงาม ความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อความหมายหลักของภาพยนตร์สั้น

6.7 การนำเสนอและภาพรวมของผลงาน (10 คะแนน)

คุณค่าของผลงานในภาพรวม อารมณ์ความรู้สึกที่ส่งถึงผู้ชม การสร้างความตระหนักในคุณค่าท้องถิ่นบุรีรัมย์อย่างสร้างสรรค์ และความโปร่งใสถูกต้องตามกติกาเรื่องลิขสิทธิ์และการใช้ AI

7. เกณฑ์การปรับลดคะแนนเพื่อความเที่ยงตรงของการตัดสิน

เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดความได้เปรียบ-เสียเปรียบในการแข่งขัน คณะกรรมการจะใช้เกณฑ์ปรับลดคะแนนในกรณีที่ตรวจพบการไม่ปฏิบัติตามเกณฑ์อย่างเคร่งครัด ดังนี้

7.1 ใช้ AI เกินเวลาที่กำหนด (เกินร้อยละ 20 หรือเกิน 84 วินาที) ปรับลดคะแนนในส่วนเทคนิคภาพและการถ่ายทำ (ข้อ 6.3) จุดละ 2 คะแนน ต่อทุก ๆ 5 วินาทีที่เกินกำหนด

7.2 ภาพหรือวิดีโอที่สร้างด้วย AI ไม่มีความกลมกลืนกับภาพถ่ายทำจริงจนกระทบต่อความต่อเนื่องของเรื่อง ปรับลดคะแนนในส่วนการตัดต่อและการร้อยเรียงเรื่องราว (ข้อ 6.4) 1-3 คะแนน ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการ

7.3 นำฟุตเทจจากออนไลน์มาใช้โดยไม่มีหนังสืออนุญาต ปรับลดคะแนนในส่วนการนำเสนอและภาพรวม (ข้อ 6.7) ลง 5 คะแนนต่อชิ้นงาน หรือดุลยพินิจกรรมการให้ตัดสิทธิ์หากเข้าข่ายละเมิดลิขสิทธิ์ร้ายแรง

7.4 ไม่ส่งใบแสดงรายละเอียดการใช้ AI ปรับลดคะแนนในส่วน การนำเสนอและภาพรวมของผลงาน (ข้อ 6.7) ลง 3 คะแนนทันที เนื่องจากขาดความโปร่งใส

8. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

9. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

9.1 คณะกรรมการตัดสินระดับเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน 3 คน

9.2 คุณสมบัติคณะกรรมการ

ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐหรือภาคเอกชนที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์ มีความตระหนักรู้และเท่าทันสื่อเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ และมีวิจารณญาณในการตรวจสอบการละเมิดลิขสิทธิ์ออนไลน์ และ/หรือผู้เชี่ยวชาญในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ

9.3 ข้อควรคำนึง

1) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

2) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

3) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

4) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน

10. สถานที่จัดการประกวด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสามารถจัดการประกวดผ่านระบบ Online หรือ Onsite ตามที่หน่วยจัดกำหนด

ข้อควรคำนึง

1) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี

2) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการจัดการแข่งขัน

3) ควรมีการแพร่ภาพการประกวดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน

4) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน

Download สามารถศึกษาแนวทางการจัดทำภาพยนตร์สั้น จาก สพฐ เรื่อง "ไอเดียดี หนังดี" ได้จากลิ้งก์ https://drive.google.com/file/d/1x_3p7jvgK5KpYu4SmbSrMOLeO9vyplx6/view

ตัวอย่าง 3.7.4 ใบแสดงรายละเอียดการใช้เทคโนโลยี AI

(ผู้สมัครต้องกรอกข้อมูลส่งพร้อมบทภาพยนตร์หากมีการใช้ AI ในตัวภาพยนตร์สั้น)

ฉาก/ซีนที่	รายละเอียดของฉากที่ปรากฏในภาพยนตร์	เครื่องมือ AI ที่ใช้งาน (เช่น Midjourney, Runway, Kling ฯลฯ)	เหตุผลและวัตถุประสงค์ในการใช้ AI	ความยาวของฉาก AI (วินาที)
1				
2				
3				
4				
5				
รวม				(ต้องไม่เกิน 84 วินาที)

ตัวอย่าง 3.8.2 หนังสืออนุญาตและยินยอมให้ใช้ผลงานลิขสิทธิ์จากออนไลน์

(กรอกรายละเอียดกรณีมีการดึงคลิปฟุตเทจ แพลตฟอร์ม YouTube/TikTok มาใช้จริงตามข้อกำหนด 3.8)

หนังสืออนุญาตและยินยอมให้ใช้ผลงานลิขสิทธิ์จากออนไลน์

เขียนที่.....

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) ..... เจ้าของบัญชี/ผู้สร้างสรรค์ผลงานช่อง (YouTube/TikTok/อื่น ๆ) .....
ลิงก์ผลงานต้นฉบับ (URL): ..... ยินยอมและอนุญาตให้สถานศึกษา ..... นำส่วนหนึ่งของคลิปวิดีโอ/ฟุตเทจ หัวข้อ ..... ความยาว ..... วินาที ไปใช้ประกอบการผลิตภาพยนตร์สั้นเรื่อง ..... (ปรากฏในนาทีที่ ..... ถึง ..... ของภาพยนตร์) เพื่อการศึกษาและการแข่งขันศิลปหัตถกรรมครั้งที่ 74 นี้ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเชิงพาณิชย์
ข้อมูลติดต่อผู้ให้สิทธิ์: (เบอร์โทรศัพท์/อีเมล) .....

ลงชื่อ ..... ผู้ให้สิทธิ์การใช้งาน
(.....)
วันที่.....

ลงชื่อ ..... ครูผู้ควบคุมทีม
(.....)
ลงชื่อ ..... ครูบริหารโรงเรียน (พยาน)
(.....)
วันที่.....

4. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน

2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน

2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น

3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

3.3 กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงที่จัดหามาเอง

3.4 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบการเล่านิทานได้

3.5 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)

3.6 เวลาที่ใช้ในการประกวด

3.6.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 ใช้เวลา 5 นาที

3.6.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 ใช้เวลา 6 นาที

3.6.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) ใช้เวลา 7 นาที

3.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ 30 คะแนน

4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า 20 คะแนน

4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ 20 คะแนน

4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม 15 คะแนน

4.5 บุคลิกภาพ 10 คะแนน

4.6 ใช้เวลาตามกำหนด 5 คะแนน

หมายเหตุ

1. เกณฑ์การตัดคะแนน หากเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

1.1 เกินเวลา 1 นาที ตัด 1 คะแนน

1.2 เกินเวลา มากกว่า 2 นาที ตัด 2 คะแนน

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

6.2.3 ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

7. สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

5. การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 2 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน

2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน

2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 (ขยายโอกาส) จำนวน 1 ทีม ทีมละ 2 คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย 1 หญิง 1 ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม

3.2 รายละเอียดการแข่งขัน

3.2.1 ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

- กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

3.2.2 ท่าเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้ ท่าเลือกจำนวน 2 ท่า สำหรับระดับชั้น ป.1 – ป.3, ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3 ได้แก่

1) กราบผู้ใหญ่

2) การเคารพศพผู้สูงอายุ

3) การเคารพศพพระ

4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพ นับถืออย่างสูง

12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

3.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1. ความถูกต้อง 60 คะแนน
2. ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน
3. การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย) 20 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการ มีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 จำนวน 3 คน
6.2 คุณสมบัติ
6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย
6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

7. สถานที่

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

Download เกณฑ์มารยาทไทย

- หนังสือมารยาทไทย (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม)
https://drive.google.com/drive/folders/1vUkMk3B3g92qb8iODNaPzjLtoY1kekJY?usp=sharing

คลิปมารยาทไทย การไหว้ ระดับที่ ๑ การไหว้พระ
https://www.youtube.com/watch?v=mKJdOCrJs-E&list=PLWH6vumH7fsZ6449-hajMLiN1tLl7iA6C

6. การประกวดสวดมนต์แปล

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 6 คน

2.2 การประกวดสวดบาลีแปลไทย

2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ม.3 (โดยมีนักเรียน ระดับชั้น ป.1 - ป.6 ตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป) จำนวน 1 ทีม ทีมละ 6 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ต่อ 1 ทีม

3.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

3.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร

3.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

3.4.1 เดินเข่าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

3.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 3 คน และฝ่ายแปล 3 คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปลภาษาไทยเป็นท่อน ๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด

3.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข่าออกไปจากสถานที่ประกวด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องของอักขระ 20 คะแนน

4.2 ความถูกต้องของจังหวะ 20 คะแนน

4.3 ความถูกต้องของทำนอง 20 คะแนน

4.4 ความไพเราะของน้ำเสียง 20 คะแนน

4.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม 10 คะแนน

4.6 มารยาทและท่าทาง 10 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการ มีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60– 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

6. คณะกรรมการในการตัดสิน

6.1 คณะกรรมการ จำนวน 3 คน
6.2 คุณสมบัติ
6.2.1 ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์
6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

7. สถานที่

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

8. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ [8.1, 8.2 (และผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง 1 บท จาก 8.3, 8.4 หรือ 8.5), 8.6, 8.7]

8.1 คำบูชาพระรัตนตรัย
8.2 บทปุพพภาคนมการ
8.3 บทพุทธาภิถุติ
8.4 บทธัมมาภิถุติ
8.5 บทสังฆาภิถุติ
8.6 บทปัญจอภิณหปัจจเวกขณ์
8.7 บทแผ่เมตตา

9. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทย และตัวอย่างเสียงสวดมนต์ https://drive.google.com/drive/folders/1qVYQNBytwxCRKs01sP4qTwuUnnKmWUa4?usp=sharing **-**