



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 74
 ปีการศึกษา 2569
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 (สาระทัศนศิลป์)

รายการ	ระดับชั้น			ประเภท
สาระทัศนศิลป์	ป.1-ป.3	ป.4-ป.6	ม.1-ม.3	
1. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคผสม Mixed Media	✓	✓	✓	เดี่ยว
2. การแข่งขันวาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	เดี่ยว
3. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	เดี่ยว
4. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทย สีเอกรงค์	-	-	✓	เดี่ยว
5. การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด	✓	✓	✓	ทีม 2 คน
6. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	-	-	✓	เดี่ยว
7. การแข่งขันประติมากรรม	✓	✓	✓	ทีม 3 คน
8. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)		✓	✓	เดี่ยว
รวม	4	5	8	
สาระทัศนศิลป์รวม 8 กิจกรรม	17			

1. การแข่งขันจิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมด้วยสื่อนิตใดก็ได้ ยกเว้นสีเปรย์ โดยให้ผสมผสานเทคนิคการปะติดวัสดุที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ และ/หรือ วัสดุสังเคราะห์เข้าไปด้วย โดยวัสดุที่ปะติดลงไปจะต้องมีความหนาแน่นไม่เกิน 1 นิ้ว โดยประมาณ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ขนาดกระดาษ ดังนี้

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 และ ป.4-ป. 6 ขนาด 11” x 15 ”
- ระดับชั้น ม.1- ม.3 และ ม.4- ม.6 ขนาด 15” x 22 ”

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1-ป.3 หัวข้อ “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.4-ป.6 หัวข้อ “วัฒนธรรมไทย”
- ระดับชั้น ม.1-ม.3 หัวข้อ “ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์”

3.4 สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคนิคการวาดภาพระบายสี (โดยไม่จำกัดประเภทของสี) และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.1– ป.3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ป.4– ป.6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติและหรือวัสดุสังเคราะห์

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน 1 เซนติเมตร

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการสร้างสรรค์ผลงาน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงาม 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิตั้งน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของกลุ่มโรงเรียน ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

2. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

คำอธิบาย : เป็นการวาดภาพระบายสีด้วยสีชนิดใดชนิดหนึ่ง ตามที่กำหนดดังนี้

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ใช้สีไม้ หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ใช้สีชอล์ค
- ระดับชั้น ม.1- ม.3 ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ขนาด 11” x 15” ใช้สีไม้ หรือสีชอล์ค
- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ขนาด 11” x 15” ใช้สีชอล์ค
- ระดับชั้น ม.1- ม.3 ขนาด 15” x 22” ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 หัวข้อ “มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย”
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 หัวข้อ “จิตอาสา พาใจเป็นสุข”
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 หัวข้อ “เทิดไท้ 74 พรรษา ในหลวงรัชกาลที่ 10”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน 1 เซนติเมตร

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- เทคนิคการใช้สี 20 คะแนน
- ความสวยงาม ความประณีต 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิตั้งน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียน ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับ เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนน เท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

3. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี

คำอธิบาย : เป็นวาดภาพระบายสีที่มีลักษณะแนวไทยประเพณี โดยใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 หัวข้อ “เรื่องราวจากวรรณคดีไทย”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน 1 เซนติเมตร

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6. ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามทางรูปแบบศิลปะ 20 คะแนน
- ความถูกต้องของลักษณะภาพไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ทักษะการใช้สี 20 คะแนน - การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียนทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดู ข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เพื่อใช้ในการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์

4. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภท เดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ขนาด 15” x 22” ใช้สีน้ำ

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1-ม.3 หัวข้อ “การละเล่นไทย”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- การจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความถูกต้องของลักษณะภาพจิตรกรรมไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- ทักษะการใช้สีเอกรงค์ 20 คะแนน - ความสวยงามทางรูปแบบจิตรกรรมไทย 20 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิตั้งน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของภูมิภาคโรงเรียนทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มี มากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

5. การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม 2 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

- ขนาดภาพ 15”x 22” ไม่รวมกรอบ
- กรอบภาพไม่เกิน 1.5” (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ 15”x22”)
- วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวร

โดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 หัวข้อ “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 หัวข้อ “วิถีไทย”
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 หัวข้อ “ท่องเที่ยวไทย”

3.4 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.6 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ 30 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียนทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มี มากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

6. วาดภาพลายเส้น (DRAWING)

คำอธิบาย : เป็นงานสร้างสรรค์จิตรกรรมโดยใช้ดินสอหรือเครยอง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ม.1-ม. 3 ขนาด 15” x 22 ” ใช้ดินสอหรือเครยอง

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 หัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจรักษ์ พืชพันธุ์สิ่งแวดล้อม”

3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา 30 คะแนน
- การจัดภาพ / องค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์ความประณีตของชิ้นงาน 20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด 10 คะแนน

5. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิตั้งน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียน ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มี มากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์

7. การแข่งขันประติมากรรม

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานประติมากรรมตามประเภทต่าง ๆ

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ม.1 -ม.3 ใช้ดินเหนียว

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ป.1- ป.3 ประติมากรรมขนาดต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 10” x 15”
- ระดับชั้น ป.4- ป.6 ประติมากรรมขนาดสูง ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 15” x 22”
- ระดับชั้น ม.1 -ม.3 ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ 25” x 25” จำกัดความสูง

ไม่เกิน 25”

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.1 – ป.3 หัวข้อ “ท่องเที่ยวสุขใจ เมืองไทยงดงาม”
- ระดับชั้น ป.4 – ป.6 หัวข้อ “ท้องถิ่นของเรา”
- ระดับชั้น ม.1 – ม.3 หัวข้อ “สืบสาน รักษาถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน”

3.4 ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

3.5 ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

3.6 ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการปั้น 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง 30 คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิตั้งน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียน ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

8. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)

คำอธิบาย : การนำเสนอความคิดการออกแบบด้วยวิธีการวาดภาพลายเส้นและระบายสี เพื่อแสดงให้เห็นรายละเอียดของสิ่งที่ออกแบบให้เข้าใจโดยสังเขป โดยอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับวาดลายเส้นและระบายสี ได้แก่ ดินสอ ปากกาตัดเส้น สีเมจิก สีหมึก สีน้ำ ฯ หรือสีไม้ ฯลฯ ตามความถนัด

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6

1.2 เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 คน

2.2.2 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

3.2.1 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดภาพ 15 x 22 นิ้ว

3.2.2 ระดับชั้น ป.4 - ป.6 ขนาด 11 x 15 นิ้ว

3.2.3 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ขนาด 15 x 22 นิ้ว

3.3 หัวข้อการแข่งขัน

3.3.1 ระดับชั้น ป.4 - ป.6 หัวข้อ “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CHARACTER DESIGN) ชูเปอร์ฮีโร่ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสีตัวละครที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่าง ๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงาน) โดยสังเขป

3.3.2 ระดับชั้น ม.1 - ม.3 หัวข้อ “Art Toy ท้องถิ่น”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบของเล่นอาร์ตทอย 1 ชนิด ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น หรือภูมิภาคที่นักเรียนอาศัยอยู่พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่าง ๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับอาร์ตทอยที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

3.4 ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน 1 เซนติเมตร

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

ตัวอย่างการออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)



4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- 4.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- 4.3 ความสมบูรณ์ในการแสดงรายละเอียดของงานออกแบบ 20 คะแนน
- 4.4 ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้งานได้จริง 20 คะแนน
- 4.5 ความสวยงามในการออกแบบ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 ถึง อันดับ 3 จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ 1” และ “รองชนะเลิศอันดับ 2” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขันระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างน้อยหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย 1 คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3 และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

7. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

7.1 ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของกลุ่มโรงเรียน ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนน ระดับ เหรียญทอง ลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อ ที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไปกรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบึงกาฬ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์